

Participan:



'Visiones Emergentes' quiere promocionar a artistas con una forma particular de ver el mundo

Espacio Visiones, un centro de Fundación Rey Ardid para artistas con problemas de salud mental, ha dado el salto al digital creando una web que alberga las obras de algunas de las personas del centro, los proyectos en los que colaboran y un histórico con las exposiciones que se han realizado en el espacio de exhibición abierto 24 horas del que dispone el lugar

ZARAGOZA Artistas de los pies a la cabeza. Es lo que aguarda tras las puertas de Espacio Visiones, un centro artístico situado en pleno corazón de la capital aragonesa dirigido a personas con algún problema de salud mental. «Trabajamos en la línea de la libre creación, acompañando a los artistas en su proceso creativo y otorgándoles las herramientas necesarias para que puedan desarrollar su talento de manera autónoma», explica Noemí López, responsable del centro. En Calatayud, cuentan también con el Centro de Rehabilitación y Apoyo Psicológico (CRAP), que mantiene el mismo espíritu que el de Zaragoza.

Tras más de una década trabajando, decidieron que era un buen momento para repensar el proyecto y crear nuevos escenarios. Así surgió 'Visiones Emergentes', una web donde incluyen lo que hacen en ambos centros. «La idea era consolidar el proyecto y que llegase a más personas. Una buena forma de hacerlo era dando el salto al digital», resalta Marigel Pinilla, directora del CRAP.

Arte para el mundo

La web visionesemergentes.org, financiada por Fundación la Caixa, difunde la obra de varios de los artistas de los centros de Zaragoza y Calatayud a todo el mundo. Pintores, escultores, músicos...; cualquier disciplina artística es bienvenida porque lo importante es el arte en mayúsculas, venga de donde venga. Navegando por la web, se pueden descubrir joyas tan diferentes como los ritmos y



Varios artistas realizando una obra colaborativa. ESPACIO VISIONES

Colaborar con el proyecto

Existen varias formas de colaborar con el centro:

- Proyectos. Cualquier artista o entidad socio-cultural puede proponer actividades colaborativas.
- Exposiciones. Invitan a aquellos artistas que quieran exhibir su obra a ponerse en contacto con ellos para ofrecerles diversos espacios donde hacerlo.
- Compras. Se puede adquirir obras de cualquiera de los artistas

del centro, contratar la decoración de algún espacio o encargar obras personalizadas.

- Salud mental. Realizar propuestas encaminadas a sensibilizar sobre la importancia de la salud mental.
- Voluntarios para colaborar en sus proyectos de inclusión social en el ámbito artístico.
- Donación de obras o de materiales.

rimas del rapero Allen Beeler, los cuadros de gatos de Encarnación Escudero, los homenajes a grandes artistas de Felipe Blasco, los trazos libres y sin contorno de Manuel Villanova o los pirograbados de Maruso, entre otras.

«Lo que pretendemos con 'Visiones Emergentes' es ayudar a los artistas a promocionarse. Hemos lanzado el proyecto con ocho artistas de Zaragoza y ocho de Calatayud que ya tenían y ocho de Calatayud, pero iremos incorporando más», explica Noemí López. Es una ma-

ravilla tener artistas tan diversos y que ven el mundo de una forma tan diferente».

Además de plasmar sus obras en la página, los participantes asistieron a un curso donde aprendieron a crear un discurso artístico propio y a servirse de las redes sociales como plataforma para crecer en notoriedad. «Aunque algunos de ellos no entienden muy bien las redes sociales, cuando les dices que a través de ellas sus dibujos pueden ser vistos desde Argentina, por ejemplo, se maravillan», señala la responsable del centro.

Con la vista puesta en la promoción, a través de la web, se puede acceder a las redes sociales de los distintos artistas y contactar con ellos directamente.

'Visiones Emergentes' recoge también un histórico de las diversas exposiciones que se han realizado, tanto en el propio centro como en otros espacios. El local dispone de un espacio de exhibición abierto las 24 horas que se puede ver desde la calle. Por ahí pasan, además de artistas propios, otros creadores. «Queremos dar una oportunidad a todos esos artistas que encuentran dificultades en mostrar su obra en los lugares habituales, tanto residentes como colaboradores. Eso sí, tenemos año y medio de lista de espera», explica Noemí López.

Actualmente, se puede ver el trabajo de Cayo Sanz Trullén, que muestra una serie de cuadros con la muerte e inspiración mejicana con la muerte como leitmotiv.

BEATRIZ PALACIO

Todos los servicios y ayudas, en lectura fácil y a golpe de 'click'

ZARAGOZA Desde hace unos días, las personas con discapacidad que residen Aragón y sus familias ya pueden conocer, de una forma rápida y accesible, todas las prestaciones y servicios que tienen a su disposición en la comunidad autónoma gracias a la edición renovada de la 'Guía de recursos para las personas con discapacidad de Aragón', adaptada a lectura fácil.

«Se trata de la versión cognitivamente accesible, actualizada y ampliada, de este catálogo del Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS), que compila y

explica de forma clara y sencilla las prestaciones económicas y servicios a los que las personas con discapacidad de Aragón y sus familias tienen derecho, tanto en el ámbito público como en el privado», explican desde Plena inclusión Aragón.

En este documento se pueden encontrar desde los recursos que el sistema aragonés de servicios sociales ofrece a estas personas y sus familias, hasta las opciones de accesibilidad en el transporte público, pasando por un catálogo de servicios sanitarios específicos para la discapacidad o las desgra-



Plena inclusión Aragón GOBIERNO DE ARAGÓN

Portada de la guía.

vaciones fiscales dirigidas a este colectivo.

«Una de sus principales características es que está redactada en un lenguaje más claro y directo. Además, cuenta con elementos paratextuales de apoyo a la lectura, lo que facilita su entendimiento a quienes presentan dificultades de comprensión lectora, como las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo, pero también personas con deterioro cognitivo a causa de la edad o de algún accidente o enfermedad, o extranjeros con poco dominio del español», apuntan.

Un documento que ha sido adaptado y validado por el servicio Creando Espacios Accesibles de Plena inclusión Aragón, en el que participan personas con discapacidad intelectual de todo el territorio aragonés.

La guía estará disponible en la web Te lo contamos fácil, de Creando Espacios Accesibles, y en el Portal de Transparencia del Gobierno de Aragón. Ya se puede consultar en: www.aragon.es/-/discapacidad-valoracion-y-reconocimiento-del-grado-de-discapacidad.

A.E.

#Sin Barreras

Programa de Estancias de Investigación, 30 años apoyando la I+D+i

ZARAGOZA El próximo mes de junio se celebra la segunda comisión del Programa de Estancias de Investigación del año 2023, proyecto organizado y gestionado por Fundación CAI, Fundación Ibercaja y Universidad de Zaragoza. Las tres entidades promueven y apoyan este proyecto destinado exclusivamente a doctorandos o doctores jóvenes (hasta una edad de 35 años en el momento de solicitud) para impulsar la investigación y la movilidad en Aragón.

La iniciativa recupera el espíritu del Programa 'Europa', creado por la Obra Social de Caja Inmaculada en 1987. Según los datos aportados por la comisión el Programa de Estancias de Investigación ha recibido un total de

681 solicitudes, llegando a conceder 472 estancias, y se han otorgado 726.932 euros, contribuyendo a la formación de los actuales profesionales aragoneses desde 2015, año en que se retomó el proyecto.

Requisitos

Para poder solicitar la beca hay que tener en cuenta varios puntos: la estancia tiene una duración máxima de tres meses; los solicitantes han de ser Titulados Superiores que trabajen en algún centro de investigación existente en Aragón, público o privado; los aspirantes pueden solicitar ayudas para estancias en centros de toda Europa; el solicitante únicamente puede hacer una petición en el mismo



Imagen del programa organizado por Fundación CAI, Fundación Ibercaja y la Universidad de Zaragoza.

año natural; la solicitud debe estar autorizada por el centro en el que trabaje el investigador solicitante y por el director de la investigación; la ayuda cubre los gastos mínimos de estancia y viaje, con un límite máximo de 2.500 euros; las peticiones se fallan una vez al cuatrimestre, con tres convocatorias al año: enero, mayo y septiembre. El plazo para presentar la siguiente solicitud será en la convocatoria de septiembre, hasta el 20 de agosto

inclusive, a través del correo becas@fundacioncai.es.

Durante el pasado curso 2022 se recibieron 102 solicitudes, concediendo finalmente 85 becas y rechazando a 17 aspirantes por no cumplir los objetivos solicitados. El área más demandada ha sido Ciencias Humanas y Sociales con un 44% de movilidad. Ciencias Básicas, un 14%; Ingenierías, un 23%; Médicas, un 14%; y un 5%, en Agrarias. Es reseñable que quienes más movi-

lidad practican son las mujeres frente a los hombres.

El importe otorgado ha sido de 114.980 euros y se ha contado con 20 países conveniados. El programa goza de gran prestigio entre el alumnado universitario porque supone una herramienta clave para el desarrollo social y económico aragonés y una experiencia vital para los futuros profesionales. Más información: www.fundacioncai.es.

HA

@Plena inclusión

#OCIO

100 aragoneses disfrutaron en familia en La Rioja



El fin de semana pasado se celebró el Encuentro Interautonómico de Familias de Plena Inclusión.

Interautonómico significa que las familias venían de varias comunidades autónomas.



Encuentro de familias de Plena inclusión en La Rioja. P.I.A

Plena inclusión La Rioja organizó el encuentro en Lardero, que es un pueblo de La Rioja cercano a Logroño.

En el encuentro participaron más de 300 personas de Aragón, La Rioja y Asturias. Más de 100 participantes eran personas usuarias, familiares y trabajadores de Plena inclusión Aragón y sus entidades.

Este encuentro era una fiesta para las familias de personas con discapacidad intelectual y del desarrollo. Empezó el viernes por la tarde, cuando llegaron a La Rioja los primeros participantes de Aragón y Asturias.

Los aragoneses y los asturianos tuvieron una visita turística guiada por el centro de Logroño y salieron a cenar.

El sábado, la fiesta se celebró en el centro de convivencias de los Hermanos Maristas de Lardero. Primero hubo una degustación de productos de las comunidades autónomas participantes. Después hubo una comida típica de La Rioja. Hubo música, baile, actividades culturales y de ocio.

Además de divertirse, las familias compartieron sus experiencias y sus problemas y se contaron las cosas que les pasan.

(Texto en Lectura Fácil)

@Fundación DFA

#SALUD

Charla divulgativa sobre ginecología y discapacidad

La clínica HLA Montpellier y Fundación Dfa organizan una conferencia titulada 'Ginecología y discapacidad', que se desarrollará en el salón de actos de HLA Montpellier el próximo 8 de junio, a las 18.00. De esta forma, ambas entidades pretenden informar y sensibilizar acerca de las



Dos profesionales sanitarias revisan el aparato genital femenino.

patologías ginecológicas más frecuentes que sufren las personas en condición de discapacidad física, así como crear conciencia acerca de las dificultades que tienen que afrontar a la hora de acudir a revisiones ginecológicas periódicamente.

Adelina Salazar, ginecóloga de HLA Montpellier, hablará sobre la sensibilización e importancia de las revisiones ginecológicas periódicas en mujeres con discapacidad, la importancia de la prevención de enfermedades ginecológicas y las principales patologías asociadas, especialmente

aquellas derivadas del uso de silla de ruedas, etc.

El acto contará con el testimonio de Marina Joven, voluntaria de Fundación Dfa, quien contará que las mujeres con discapacidad no suelen realizarse las revisiones ginecológicas establecidas (consultan menos y más tarde) aunque presentan las mismas patologías ginecológicas que el resto. La asistencia será libre y gratuita y también se retransmitirá vía 'streaming' en el canal de YouTube de ambas entidades para las personas interesadas que no puedan acudir de manera presencial.